

Presentan proyecto "Rescate y aplicación de Iconografía natural en el territorio Norpatagonia Chile"

A la actividad fue invitada Francis Trautmann Fuentealba, encargada de Vinculación con el Medio de Iprosec.



El pasado martes se realizó la presentación del proyecto "Rescate y aplicación de Iconografía natural en el territorio Norpatagonia Chile", en la Sala Seminario de la Corporación Cultural de Osorno.

A la actividad fue invitada Francis Trautmann Fuentealba, encargada de Vinculación con el Medio de Iprosec, además de diversas autoridades, entre

ellas el gobernador provincial Rodrigo Kauak, la secretaria regional Ministerial de Economía Beatriz Díaz, los jefes provinciales de Sercotec y Sernatur, Washington Cárdenas y Marcelo Moraga, así como Sofía Cantero, presidenta del Consejo Público-Privado de Norpatagonia.

En la ocasión se realizó la presentación del Manual Iconográfico Norpatagonia, junto a una muestra de la aplicación iconográfica en la creación de nuevos productos, desarrollados por artesanos del territorio.

Trabajo conjunto

El proyecto es fruto de un trabajo conjunto entre el sector público y el privado y con él, se beneficiaron 33 artesanos provenientes de los diferentes territorios que conforman Norpatagonia: Osorno, Puyehue, Río Negro, San Juan de la Costa y Purranque.

Todo a cargo de la escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso, quien dirigió los contenidos hacia el rescate de la identidad de dichos territorios y que arrojó como

resultado, una amplia producción iconográfica, que será presentada a través del citado manual y, por supuesto, en los trabajos de los artesanos participantes.

El paso final de todo este proceso será la entrega de un sello ICI, que destacará los productos por innovación e identidad. Todo para lograr un posicionamiento nacional e internacional del territorio y su cultura como atractivo turístico y productivo.